

学期	月	時数	単元名と内容	単元のねらい	観点別評価規準(主たるもの)		
1	4	5	彫刻	仏像や現代彫刻等の表現を鑑賞し、石の種類の違いによる表現の幅を感じとって篆刻用白滑石に彫刻をする技法を理解する。	石の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表すことができる。	作品が印として使用される意識することで主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な工夫をし、心豊かに表現する構想を練ることができる。	美術の創造活動の喜びを味わい、工芸品としての彫刻を作品にあらず表現の学習活動に取り組もうとしている。
	5 6	10	自分の時を刻む時計	社会人として生活するうえで時計は必要不可欠である。今の自分の生活環境、自分の部屋やパーソナリティ、心理状況に即したデザインを考え、自分が使うことを想定した、自分の分身のようなイメージで時計を制作する。	時計の存在意義と活用方法を理解している。材料の特徴を理解しデザインをしようとしている。作品を置く環境を意識して形や色を考え、さくひんと環境との調和を考えた作品を制作することができる。	時計制作のための素材を持つ特性を見極め、自分らしいデザインを落とし込む工夫をしている。生活するうえで使いやすく、心地よいデザインを発想することができる。	美術の創造活動の喜びを味わい、作品を置く環境を意識して主体的に作品にあらず表現の学習活動に取り組もうとしている。
	7	2	鑑賞	パブロ・ピカソの「ゲルニカ」を鑑賞し、制作背景や下絵、その他の作品等の鑑賞活動を通して、作者の表現の意図や作品に込めた思いを感じ取る。	形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、ピカソがゲルニカに託した思いなどを全体イメージや作風で捉えることを理解することができる。	ゲルニカや、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品が作られた背景などをもとに作者の表現の意図や工夫を考えるなどして美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	造形活動に託された思いをくみ取り、平和への考え方を深め、他者の考えに理解を示そうとしている。感じたことや気づいたことを話し合い、他者の考えに興味を持ち、作品の見方を考えようとしている。
2	9	3	アニメーション	鳥獣戯画の時代から近現代美術史、フェナキスチスコープから手書きアニメーション、コマ撮り、デジタル作画、CGアニメーションまでの日本の文化としての漫画やアニメーションを美術史として学び、漫画とアニメーションの技法を理解する。	漫画やアニメーションが生まれたときから今までの技術の変遷と文化としてのサブカルチャーについて理解している。技法の違いを理解し、自分らしい作品制作のために適切な技法を選択することができる。	自己PRとしてのアニメーションを制作することを想定し、自分らしい技法は何か、どの技法を選択して制作するか計画書を制作する工夫することができる。	日本文化の歴史を辿り、時代を超えた表現の共通点や違いを考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めようとしている。
	9 10 11	5	自画像	自分を見つめ、今を生きる自分や将来になりたい自分を絵にあらず。さまざまな自画像の鑑賞を通して、自分をあらわすのにふさわしい表現方法や材料を選び、形や色等を考えて表現する。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自画像などの自分をあらわした作品から、作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	自画像などの自分をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いや表現の工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めることができる。	自分の感情や思いなどから主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。中学校3年間の学習を思い出し、自画像としての作品を制作しようとしている。
3	12 1 2 3	10	照明のデザイン	光の色や強さによって、空間の印象はガラリと変わる。そうした光の効果を考え、材料の特徴を生かしながら、使う人や置く場所にふさわしいあかりをデザインする。	形や色、光の効果を考え、印象やイメージを全体として捉え、照明の持つ効果を理解することができる。	使う人や設置する場所などの条件をもとに主題を生み出し、光の効果と使いやすさや機能、美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練ることができる。	さまざまなあかりの目的や機能と、調和のとれた美しさをイメージして、あかりを消した時、灯した時の形をイメージして制作しようとしている。
			35	評価方法	- 作品 - ワークシート - 鑑賞プリント - 定期テスト	- 作品 - 授業、実習態度 - ワークシート - 鑑賞プリント - 定期テスト	- 授業、実習態度 - ワークシート - 提出物